

“Suonare, sì, ma non solo. Cantare, anche cantare. Ma non solo. Così gli HumaniorA, quando suonano e cantano, avrebbero questa forte ambizione: di far sapere a chi li ascolta che niente di quelle note, niente di quelle parole viene per caso...”

Manlio Brigaglia



Comunità La Collina

DISCOGRAFIA:

1) <i>HumaniorA</i>	Italia 1983
2) <i>Messaggio</i> (edizione limitata)	Italia-Usa 1987
3) <i>Laboratorio Musicale HumaniorA</i>	Italia 1992
4) <i>Conversando con Pablo</i>	Italia 1994
5) <i>Le vostre nazioni</i>	Italia 1999
6) <i>The best of HumaniorA</i>	Usa 2000
7) <i>Winds of the Winter</i> (alleg. rivista om.)	Usa 2001
8) <i>Poesias</i>	Italia 2001
9) <i>La me' senda</i>	Italia 2003
10) <i>Fuiffunidi</i>	Italia 2005
11) <i>Ponti non muri</i>	Italia 2009
12) <i>Respiru 'e bida</i>	Italia 2010
13) <i>Cronaca dalle città invisibili</i>	Italia 2013
14) <i>Inshallah Palestina</i>	Italia 2015



HumaniorA in concerto “PROVE DI LABORATORIO”

*Dedicato alla memoria di
Manlio Brigaglia*

Sabato 1 dicembre 2018 - ore 18.00
Comunità La Collina
Località S'Otta – 09040 SERDIANA

Ingresso libero

HumaniorA

Laboratorio di Ricerca e Creazione Letteraria e Musicale
c/o Claudio Conti - Via Nicolodi 2 - 07100 Sassari
Tel. 333 8921737 – 347 3418013 – 328 3519953
humaniora@alice.it
Ci trovate anche su facebook



“Suonare, sì, ma non solo. Cantare, anche cantare. Ma non solo. Così gli HumaniorA, quando suonano e cantano, avrebbero questa forte ambizione: di far sapere a chi li ascolta che niente di quelle note, niente di quelle parole viene per caso...”

Manlio Brigaglia

LE CANZONI DELLA SERATA

Canto del servo pastore

(De André/Bubola da “L'indiano” 1981)

'Nte quesc-te che' gianche

(Composizione Humaniora (Biggio-Fresu) [da “Poesias” 2001])

Tenendo per mano il sole

Composizione Humaniora (Tramaglino) [canzone per Maria Lai]

Deserto di pietra

Composizione Humaniora (Rosa-Fresu) [da “Ponti non muri” 2009]

La bambina sul portone

Composizione Humaniora (Zironi) [canzone per Grazia Deledda]

L'ultima regina

Composizione Humaniora (Conti-Strinna) [canzone per Adelasia di Torres]

Eleonora

Composizione Humaniora (Zironi) [canzone per Eleonora D'Arborea]

Ciò che abbiamo perduto

Composizione Humaniora (Zironi) [canzone per Paska Devaddis]

Chi ha paura di Julia

Composizione Humaniora (Conti-Strinna) [canzone per Julia Carta]

Khorakhané

(De André/Fossati) [da “Cronache dalle città invisibili” 2013]

In questi mesi il Laboratorio sta lavorando al suo nuovo progetto “Le donne protagoniste della storia della Sardegna”. Alcuni brani ancora inediti saranno presentati nel corso della serata. Il CD è in corso di registrazione.