

## Eventi speciali | Dolianova

### "Circolo Dolia"

Mostra di foto antiche di soggetto vario.

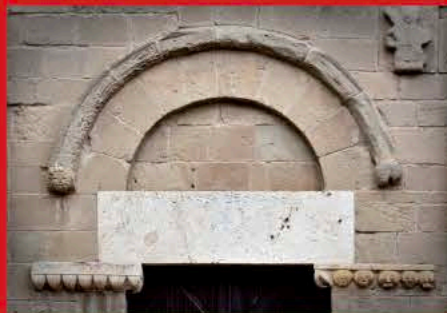
### Villa Devilla

Mostra di oggetti e abiti antichi appartenenti a famiglie di Dolianova.

### Torre dell'acqua

Descrizione: mostra di Salvatore Atzeni, artista, musicista sardo.

Quest'anno la manifestazione si svolgerà in contemporanea con l'evento Dolia in rosa 2017 a cura dell'associazione di promozione sociale e culturale Uibera. L'evento, il cui programma si svilupperà dal 5 al 7 maggio, è nato per sensibilizzare i cittadini alla prevenzione del tumore al seno, e prevede: esibizioni musicali e degustazioni a cura degli chef dell'associazione LaboCuci.



## Eventi speciali | Settimo San Pietro

### Abitazione Ligas-Uda

via Verdi 20

Sabato dalle 16.00 alle 20.00

Domenica 9.00-13.00 e 16.00-20.00

#### BISTIRIS E PRENDAS DE SÈTIMU

Mostra di abiti e gioielli della Tradizione settimese

La collezione Ligas-Uda: nell'abitazione in via Verdi 20 sarà possibile visitare la collezione di costumi sardi e gioielli dell'antica tradizione settimese, in cui si presenta uno scorcio della vita quotidiana in un ambiente moderno.

### Arca del Tempo

Parco archeologico di Cuccuru Nuraxi

Domenica 7 dalle 17.30 alle 18.30

Intervento dell'archeologo Alfonso Stiglitz "L'Arca del Tempo: il racconto di Cuccuru Nuraxi". Da Cuccuru Nuraxi, una collina conica alta un centinaio di metri, situata ai margini dell'abitato di Settimo San Pietro, si gode una panoramica a 360 gradi. Seguirà intermezzo musicale a cura degli alunni della scuola media di Settimo San Pietro.

### MOSAICO DI ETÀ ROMANA

#### Chiesetta campestre di San Giovanni Battista

Domenica 7 maggio dalle 16.15 alle 17.15

Visita guidata all'Area archeologica di San Giovanni insieme all'archeologa Maria Adele Iba (Università degli Studi di Cagliari).

Nell'occasione sarà possibile ammirare il bellissimo mosaico di età romana, fiore all'occhiello del patrimonio culturale settimese. L'area resterà aperta fino alle 20.00 con le visite guidate offerte da giovani studentesse volontarie di Settimo.



### Casa Dessy

via Gramsci

Sabato 6 alle 17.30

Intermezzo musicale a cura degli alunni delle scuole di Settimo San Pietro

#### Domenica 7

Saranno allestite alcune mostre "Il pane, le mani, il lievito madre". Un momento particolare che attrae sempre con lo stesso entusiasmo e interesse bambini e adulti. Il lievito madre è mantenuto in vita da secoli, è un impasto di semola e acqua reso acido da lievito e batteri che, fermentando, lo rendono più digeribile e conservabile rispetto ad altri metodi. Nel nostro caso i gesti e le parole di Tzia Bonaria Ghironi ci guideranno in questo percorso.

### Orto di Emilio

via Lussu

Visite guidate a cura dell'Associazione Terraterra di alunni del Liceo Pitagora. Il progetto, creato dall'associazione Terraterra onlus di Settimo San Pietro, è il primo orto urbano nato in Sardegna. L'Orto di Emilio, nato come progetto pilota si è consolidato nel tempo svolgendo anche un'azione di stimolo per altri orti urbani nell'isola. Uno spazio per scambiare esperienze e saperi tra le diverse generazioni, di recupero della cultura contadina, del ritorno alla terra e ai ritmi delle stagioni.



### 1° RASSEGNA DELLA BIRRA ARTIGIANALE

Casa Dessy

Sabato 6 maggio dalle 20.00

All'interno della manifestazione si potranno degustare le birre artigianali prodotte da alcuni birrifici del territorio, accompagnate da cibi locali.

Saranno presenti i birrifici:

Harvest - Settimo San Pietro  
Brew-Bay - Quartu Sant'Elena  
Scialandrone - Quartu Sant'Elena

## Benvenuti !

### Dolianova

La manifestazione **Monumenti Aperti** è da diversi anni un appuntamento fisso per Dolianova. Il paese coglie l'occasione per presentarsi al pubblico proveniente da diverse località, e offre ai concittadini l'opportunità di osservare i nostri monumenti da una nuova prospettiva. Si tratta di uno scambio culturale continuo che negli anni si rinnova arricchendosi di volta in volta, con l'apertura di nuovi siti. Quest'anno una novità è costituita dall'apertura ai visitatori di Monumenti Aperti della sede della Misericordia, della chiesa di Santa Maria e di Villa Devilla. L'amministrazione promuove l'evento poiché ne riconosce il valore didattico-formativo, grazie al lavoro decennale delle insegnanti, che unito all'impegno dei ragazzi, offre l'opportunità di valorizzare le ricchezze del nostro paese.

Il sindaco

Ivan Piras

### Settimo San Pietro

Benvenuti! Anche quest'anno Settimo è lieta di partecipare e invitare i cittadini e i visitatori a un'altra edizione di **Monumenti Aperti**. La manifestazione ha il duplice obiettivo di far crescere il nostro paese culturalmente e socialmente, e di far conoscere la bellezza del nostro territorio aprendo i suoi "scricigni" più importanti. Una bellezza fatta di monumenti storici, di siti archeologici, di tradizioni, di saperi e sapori della nostra terra e della nostra comunità. Una comunità che anche quest'anno si impegnerà in prima linea, con gli studenti e gli insegnanti del locale Istituto Comprensivo e con i volontari, per illustrare ai visitatori la storia dei siti prescelti e coinvolgere gli ospiti in un viaggio a ritroso nel tempo, per scoprire come gli avvenimenti del passato abbiamo costruito il presente, passo dopo passo, pietra dopo pietra, e posto le basi su cui innalzare il futuro di Settimo.

Il Sindaco

Gigi Puddu

### PAESAGGIO, COMUNITÀ DI STORIE

I Monumenti, le Città e i Paesaggi sono i segni fisici della memoria e dell'identità delle popolazioni locali, definiscono il Patrimonio Culturale degli abitanti di un luogo, contribuiscono a significare la ricca diversità delle singole espressioni culturali e rappresentano una risorsa strategica in termini di dialogo interculturale, coesione sociale e crescita economica. In considerazione del fatto che l'anno 2017 è stato dichiarato anno internazionale del turismo sostenibile per lo sviluppo e a seguito dell'istituzione della Giornata Nazionale del Paesaggio con il D.M. n.457/2016 anche in attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio, Monumenti Aperti ha scelto come leitmotiv della manifestazione di quest'anno il tema del Paesaggio, considerandolo parte integrante del Patrimonio Culturale: lo fa estendendo il motivo conduttore a tutto il territorio regionale, focalizzando l'attenzione sui Paesaggi in trasformazione che raccontano la storia delle Comunità umane che si sono succedute nel tempo lasciando tracce della loro presenza.

grafica: Daniele Pani stampa: Arti Grafiche Pisano, Cagliari

www.monumentiaperti.com



# DOLIANOVA

# SETTIMO SAN PIETRO

6/7 maggio 2017

guida ai monumenti



**MA**  
monumentiaperti



## Informazioni utili

## Dolianova

I monumenti saranno visitabili gratuitamente, il pomeriggio di sabato dalle ore 16.00 alle ore 20.00 e la domenica dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 20.00.

Per la visita ai siti si consigliano abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese verranno sospese durante le funzioni religiose. È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti.

In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso.

## Settimo San Pietro

I monumenti saranno visitabili gratuitamente, il pomeriggio di sabato 6 maggio, dalle 16.00 alle 20.00, e domenica 7 maggio dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00.

Per la visita ai siti si consigliano abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese saranno sospese durante le funzioni religiose. È facoltà dei responsabili della manifestazione limitare o sospendere in qualsiasi momento, per l'incolumità dei visitatori o dei beni, le visite ai monumenti.

In alcuni siti la visita potrà essere parziale per ragioni organizzative o di afflusso.

## Arca del Tempo:

Arianna Cocco (cell. 3332506718)

Maura Vargiu (cell. 3406304743)

## S'Acua 'e Dolus:

Claudio Mura (cell. 3336468289)

Casa Dessy: Arianna Cocco

## Casa Baldussi-Pilleri:

Alessandro Baldussi (cell. 3474194819)

## Antico Molino:

Mariano Mascia (cell. 3337603715)

## Collezione Bistiris e prendas de Sétimu:

Fabrizio Ligas (cell. 3397574438)

**Info Point:** saranno dislocati in alcuni punti del paese, il primo nei pressi della Stazione metro/treno

## Partecipano alla manifestazione

## Dolianova

## Comune Di Dolianova

Scuola media Dolianova:

Marina Floris

M. Bonaria Zandara

Alunni scuola secondaria dell'Istituto Comprensivo di Dolianova

Associazione "Libera"

Associazione "Is axrolas"

## Settimo San Pietro

## Istituto Comprensivo

di Settimo-Comune di Settimo San Pietro

Consulta Giovanile

Circolo Culturale Santa Lucia

Gruppo Folk Nuraghe

Gruppo Folk S'Acua de is Dolus

Protezione Civile Settimo

Associazione Turistica Pro Loco Settimo San Pietro

Associazione Culturale Iniziativa Settimesa

Associazione Anta Gruppo Ceramica Settimese

Rete di Indra

## Gusta la Città

## Settimo San Pietro

Durante i due giorni della manifestazione è disponibile l'area pic-nic, zona demanio Ente Foreste, presso la sughereta detta "Is Landireddus" nelle vicinanze della Domus de Janas "S'Acua de Is Dolus" o il parco della chiesa campestre di San Pietro.

Sono aperti i seguenti punti di ristoro con menù a scelta da €11,00 e €18,00:

## Ristorante Pizzeria

## Borgo San Pietro

sponsor della manifestazione

via E. Ferrari, s.n.c.

Località Is Argiddas

Tel. 0707642028

## Ristorante-Wine Bar

## Sa Tuedda

via San Salvatore 14

cell. 3280510511

## Ristorante Pizzeria

## Al Settimo Cielo

via San Salvatore

presso Il Borgo del Pane

via IV Novembre,

nei due panifici artigianale si possono acquistare i tradizionali dolci sardi e il pane tipico settimese lavorato con il lievito madre e cotto con forno a legna.



## 29/30 APRILE

BONORVA

PORTOSCUSO

SEMESTENE

## 6/7 MAGGIO

DOLIANOVA

MONASTIR

ORISTANO

PADRIA

SADALI

SAN GAVINO MONREALE

SANLURI

SASSARI

SETTIMO SAN PIETRO

VILLAMASSARGIA

## 13/14 MAGGIO

BOSA

CAGLIARI

CARBONIA

GONNESA

LUNAMATRONA

MARRUBIU

OSILO

OZIERI

PLOAGHE

SENNORI

SERRAMANNA

USINI

## 20/21 MAGGIO

ALGHERO

BAULADU

CUGLIERI

GONNOSFANADIGA

IGLESIAS

MILIS

PULA

SANTADI

SELARGIUS

SESTU

TORTOLI' / ARBATAX

VILLANOVAFORRU

VILLANOVAFRANCA

## 27/28 MAGGIO

ARBUS

BUGGERRU

CARLOFORTE

CASTIADAS

GUSPINI

OLBIA

ORANI

PORTO TORRES / ASINARA

QUARTU SANT'ELENA

SAN GIOVANNI SUERGIU

SANT'ANTIOCO

SARDARA

SERDIANA

SIDDI

THIESI

UTA

VILLACIDRO

VILLASIMIUS

VILLAMAR

www.monumentiaperti.com



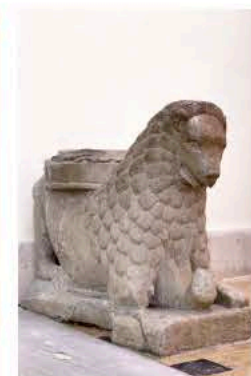
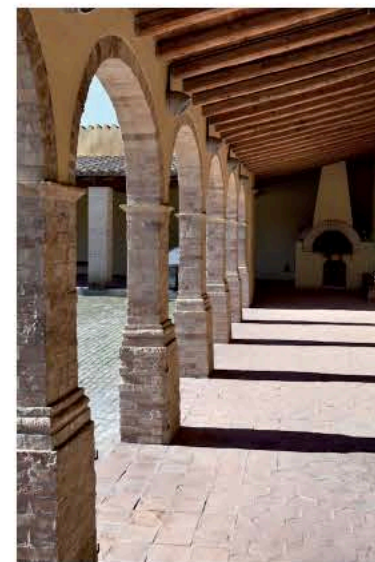
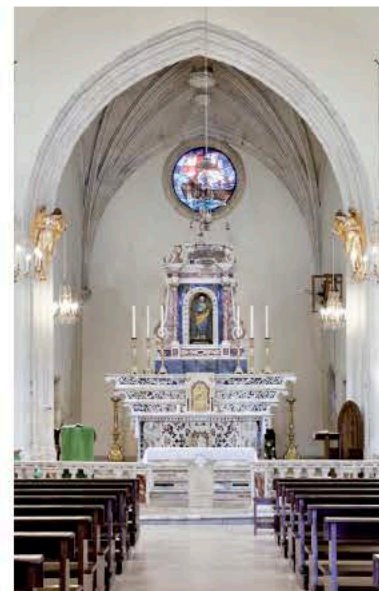
Monumenti Aperti è un progetto di IMAGO MUNDI Onlus



5x1000  
monumenti aperti

VI DIAMO LE CHIAVI DELLA SARDEGNA!

Associazione Culturale Imago Mundi Cod.Fisc. 02175490925



WWW.ARTIGRAFICHEPISANO.IT

21 anni con Monumenti Aperti

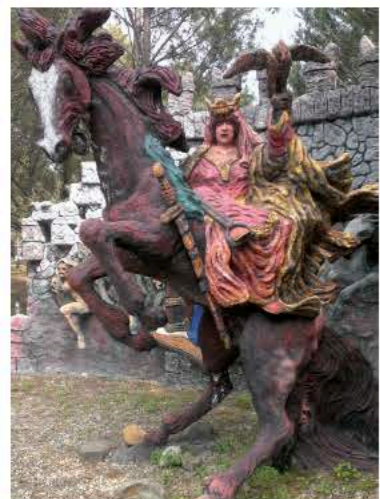






**Parco Artistico Gianni Argiolas**  
località: ISCA SA FOLLA S.S. 387  
(fronte Cantina sociale)

L'artista Gianni Argiolas ha realizzato diverse opere scultoree cui fanno da cornice sei ettari di vegetazione. Le opere raccontano storia e cultura, suscitando nei visitatori grandi emozioni, anche grazie al contesto in cui sono collocate.



**Fraternità della Misericordia**  
via delle Ginestre 5

La Fraternità della Misericordia del Parteolla ha sede all'ingresso di Dolianova, in via delle Ginestre 5. L'Associazione di volontariato, fondata nel 1989, è parte attiva di un Movimento coordinato dalla Confederazione Nazionale delle Misericordie d'Italia. Da ben otto secoli, a partire dal 1244, l'azione delle Misericordie è diretta a soccorrere qualsiasi bisognoso senza discriminazione di sesso, razza o orientamento politico e religioso.

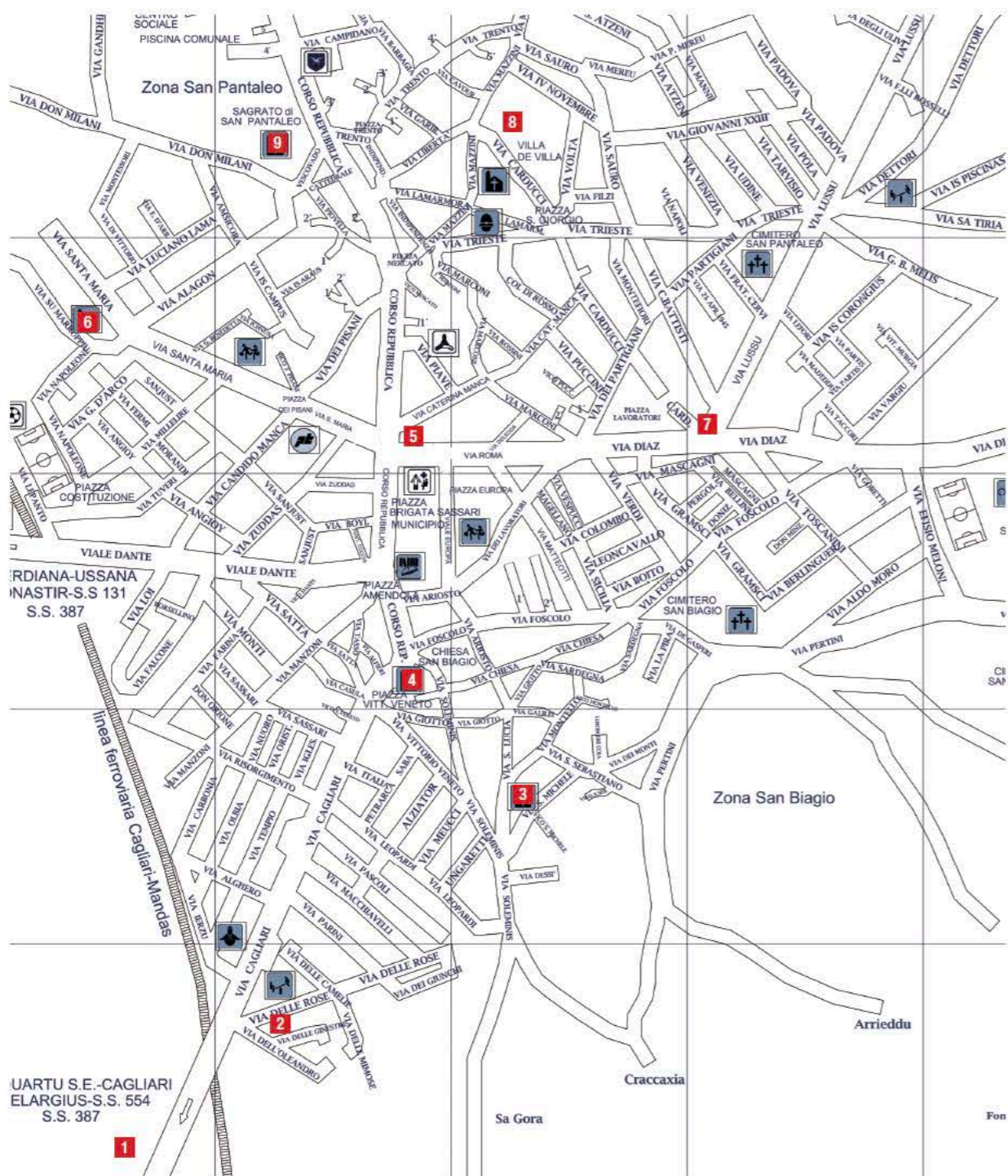
**Chiesa Santa Lucia**  
via Santa Lucia

La costruzione della Chiesa di S. Lucia si pone a cavallo tra il '500 e il '600. Caduta in abbandono, si ridusse a un rudere e fu ricostruita solo negli anni '90. Da allora viene aperta e vi si celebra la messa il 13 dicembre in onore della santa siracusana.



**Chiesa San Biagio**  
via Cagliari

San Biagio di Sicci, vescovo e martire, si festeggia il 3 febbraio. La data del suo martirio risale al 316 d. C. in Cappadocia, l'odierna Anatolia. La tradizione popolare lo invoca come protettore contro il mal di gola, infatti il giorno della festa, al collo dei fedeli, vengono avvicinate due candele benedette.



**Circolo Dolia**  
Corso Repubblica

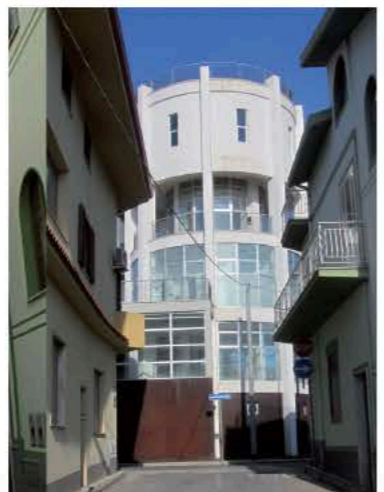
Il "Circolo di Lettura Dolia" vanta una storia lunga 124 anni. Fondato nel 1893 a San Pantaleo, successivamente venne costruita la sede in prossimità della piazza Brigata Sassari, ultimata nel 1909; è diventata centro di tutte le varie attività ricreative, culturali ed associative di Dolianova.

**Chiesa Santa Maria**  
La prima attestazione risale alla seconda metà del XVIII secolo, secondo quanto tramanda un documento dell'Archivio Arcivescovile. Ma il rito dell'Assunta, testimoniato dalla presenza di una statua della Madonna Dormiente, ha una tradizione antichissima.



**La torre dell'acqua**  
via Diaz

La torre dell'acqua, conosciuta anche come "La torretta", fu realizzata nell'aprile del 1957. Dopo un accurato restauro è stata trasformata in museo, inaugurato il 20 dicembre 2015. La Torre dell'Arte e dell'Architettura è diventata uno spazio museale e location per eventi culturali.



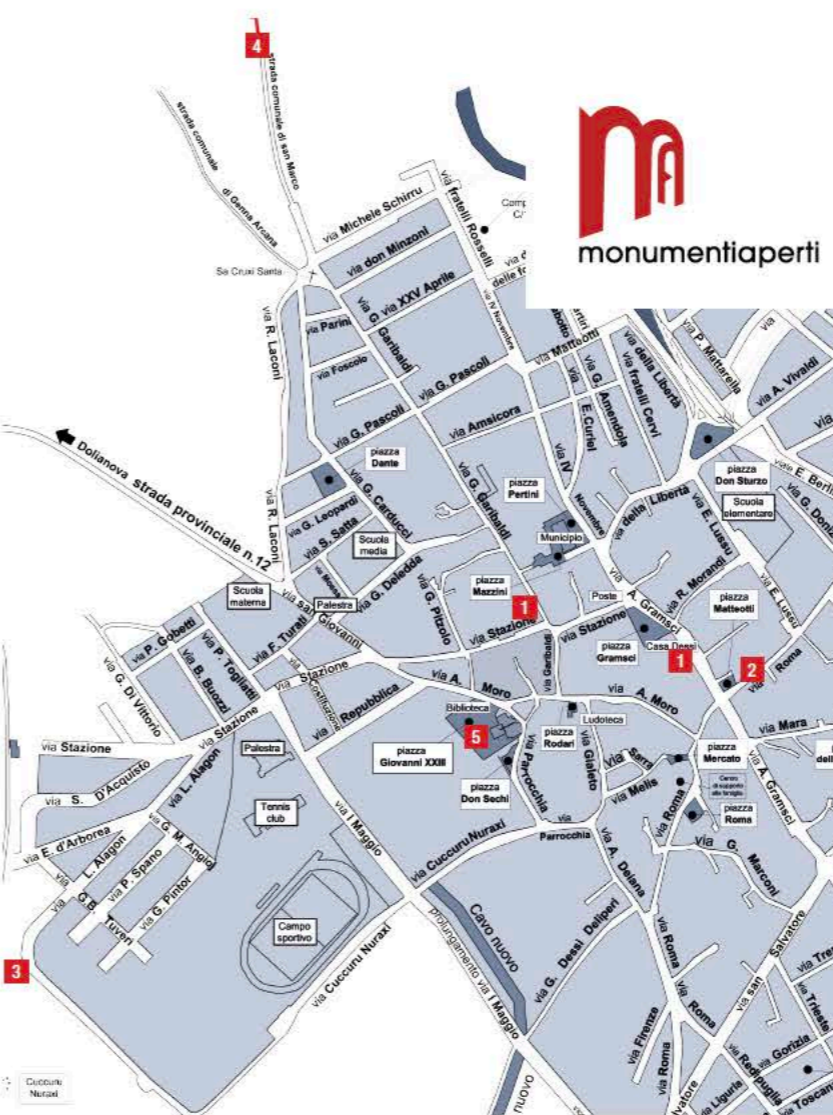
**Villa De Villa**

Si tratta di un edificio la cui costruzione, in perfetto stile neoclassico, risalebbe al 1869, così come riporta un'incisione posta nel retro della villa.



**Cattedrale San Pantaleo**

L'imponente chiesa medievale fu dedicata a San Pantaleo ed è uno dei più importanti monumenti dell'arte romanico-pisana in Sardegna. È stata edificata tra il XII e il XII sec. e, come risulta da una iscrizione nella parte absidale, venne inaugurata l'8 dicembre del 1289 dal giudice Mariano II di Arborea.



**Abitare la tradizione**

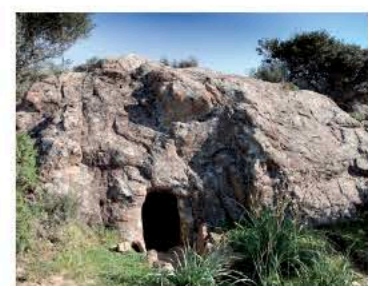
Il territorio di Settimo è ancora caratterizzato dalla presenza di un importante patrimonio abitativo tradizionale. Dal punto di vista tipologico domina la casa a corte, con il portale d'accesso che introduce alla grande corte delimitata dai magazzini, i ricoveri per gli animali, lo spazio per il forno e la casa d'abitazione "protetta" dal loggiato (lolla). Il percorso prevede visite guidate in due delle più interessanti case padronali di Settimo. La prima, Casa Balducci, già Casa Pilleri, situata in via Garibaldi, è attualmente abitata. La seconda, situata in via Gramsci, apparteneva alla famiglia Dessy, di cui ha conservato il nome. La sua costruzione risale per la parte esterna al 1905/1906.

**Antico Molino**

Il mulino di lavorazione del grano è situato in via Roma ed è quello aperto tra la fine degli anni '40 e primi anni '50 da Luigi Mascia e dal socio Costantino Bocchiddi. I macchinari in legno, la macina in pietra e i setacci sono stati restaurati e rimessi in funzione nell'edificio che lo ha sempre ospitato. Il mulino si distingue come elemento centrale per poter riattivare la tradizionale filiera del grano, valorizzando i prodotti e i saperi locali: dalla coltivazione del grano, alla molitura, ai panifici e pastifici, tutti elementi caratteristici del territorio di Settimo e della sua economia.



Su Molinu po su trigu, abertu spacendi is annus '40 e primitzendi is annus '50, gràzias a Luigi Mascia e Costantino Bocchiddi, s'agat in bia Roma. Is machinariu de linna, sa mola de perda, is sedatzus funt torraus a nou, eddus ant torraus a fai partiri in su fàbricu a nca s'agatant. Su Molinu est de importu mannu po podiri mandai a innantis sa manera tradizionali de fai su pani, partendi de is matèrias primas e de sa conno-scèntzia de su logu: su manixu de su trigu, su molingiu, is forrus, po pani e pasta, funt is arèxinis de su territòriu de Sètimu e de s'economia sua.



**Centro di sperimentazione didattica e divulgativa Arca del tempo**

L'innovativa struttura dell'Arca del tempo sorge nel Parco archeologico di Cuccuru Nuraxi, e consente un emozionante viaggio virtuale lungo il tempo, dall'età neolitica ai giorni nostri, nel paesaggio e nei monumenti dell'area vasta di Cagliari. Il progetto iniziale di una ricostruzione virtuale del solo pozzo si estese alla ricostruzione nel tempo di tutto il paesaggio percepibile nel cerchio d'orizzonte della sommità della collina di Cuccuru Nuraxi. A questo primo paesaggio si sono aggiunti quelli visibili dalla Sella del Diavolo, dal forte di Sant'Ignazio, da Monte Urpinu, dalla torre di San Pancrazio: ciascun paesaggio è stato ricostruito così come poteva essere visto dagli uomini neolitici, nuragici, fenici, romani, giudicali, spagnoli e piemontesi.

In su sartu de Sètimu, acanta de sa cresieda de Santu Perdu, s'agat una domu de gianas de s'època neolitica (IV-III millènniu innantis de Cristu). Est un'aruta pitica fata de s'òmini, a duus aposentus partzius de unu muru cun un'intrada cuadrada: s'apòsentu de ananti e cuddu beru, in fundu, po intrai is mortus. Po mori de s'acua chi arribbat de una mitza asuta, incapas fintzas de s'antighidadi, est touca a scavai unu canaleddu po dda fai sciai a foras. Si narat ca cust'acua, chi fait fintzas a dda bufai, podessit sanai totus is dolus: de innoi ndi bessit su nòmini.

**Chiesa Parrocchiale di San Pietro Apostolo**

La Parrocchia di Settimo San Pietro è un bell'esempio di architettura gotica di importazione iberico catalana con rimaneggiamenti di epoche diverse. La sua consacrazione risale al 1 luglio 1442, e per questo, insieme alla chiesa di San Giacomo di Cagliari, è tra i più antichi edifici catalani presenti in Sardegna. L'interno ha una navata unica, suddivisa in cinque campate tramite arcate ogivali. Il presbitero, a pianta quadrangolare, presenta una volta a crociera stellata. Ai lati si aprono alcune cappelle tra le quali particolarmente pregevole è la prima sulla sinistra, quella del Battistero. Il campanile, considerato il più alto del campidano, fu costruito nel 1627 da Simone Montanacho. Ha base quadrata e grandi finestre archiacute, ornato da archetti pensili trilobati, in stile romanico-gotico. La chiesa è visitabile nei seguenti orari: sabato 6: 15:40-17:30 - domenica 7: 16-19

Su fàbricu nou de s'Arca del Tempo s'agat in su Parcu Archiològicu de Cùcuru Nuraxi, e si fait fai unu viàgiu spantosu in su tempus, de s'era de sa perda noa fintzas a is diis nostas, in su paesàgiu e is monumentus de s'area vasta de Casteddu. Partendi de s'idea de torrai a fai, de manera virtuali, sceti su putzu sagrau, su progetu s'est ammaniau a totu su chi podit biri de Cùcuru Nuraxi totu agiru agiru. A pustis ant aciuntu puru su paesàgiu chi s'aciapat de pitzus de sa Sedda de su Tiàulu, de sa Fortesa de Santu Inniassiù, de Monti Urpinu e de sa Turri de Santu Pancràtziu: totu comentu ddu podiant biri is òminis in s'època de sa perda noa, nuragica, fenitzia, romana, giudicali, spanniola e sabàuda.

**Domus de Janas: S'acua de is Dolus**

Nei pressi della chiesa campestre di San Pietro si trova una domus de janas che risale al Neolitico recente. È una piccola grotta artificiale costituita da un'anticamera dalla quale si accede alla cella vera e propria attraverso un'apertura quadrata. A causa di infiltrazioni d'acqua piovana e provenienti da una sorgente sotterranea, probabilmente fin dall'antichità, è stato necessario scavare davanti all'ingresso un piccolo canale per far defluire l'acqua all'esterno. La tradizione popolare racconta che quest'acqua, oltre ad essere potabile, avesse proprietà miracolose in grado di sanare tutti i dolori: da qui il nome S'acua de is dolus, che significa "l'acqua che lenisce i dolori".

Sa crèsia manna de Sètimu, connota cun su nòmini de Santu Pedru Apòstulu, est unu modellu spantosu de architettura gòtica, a sa manera catalana, cun aciuntas e interventus fatus a pustis. Dd'iant cunsa-grada su primu de su mesi de argiolas de su 1442, duncas, cun sa crèsia de Santu Jacu de Casteddu, est una de is prus antigas pesadas a sa manera catalana. Tenit forma a retàngulu, una navi sceti a cincu campadas partzius cun arcus a ogiva. Su prespitièriu, cuadrau, tenit una bòvida a gruxi steddada. In is ladus s'agatant is capillas: sa prus bella est sa prima a manu manca, su Batistèriu. Su campanili, su prus artu de totu su Campidanu, dd'iat fraigau Simone Montanacho. Tenit basi cuadrada e fentanas mannas a arcu acutu; est afrorigiau cun archixeddus pendius a tres lobus, in stili romànicu-gòticu.