

Eventi Collaterali

"Circolo Dolia"

"L'Associazione Libera" cura una mostra di abiti d'epoca con la rappresentazione di scene di vita quotidiana, animate da ragazzi e ragazze di Dolianova che indosseranno i capi d'abbigliamento.

Orari delle rappresentazioni:

Sabato 21 - ore 18.00, 19.00

Domenica 22 - ore 10.30,
12.00, 17.30, 19.00



Benvenuti!

La manifestazione "**Monumenti aperti**" è da diversi anni un appuntamento fisso per Dolianova. Il paese coglie l'occasione per presentarsi al pubblico proveniente da diverse località, e offre ai concittadini l'opportunità di osservare i nostri monumenti da una nuova prospettiva. Si tratta di uno scambio culturale continuo che negli anni si rinnova arricchendosi di volta in volta, con l'apertura di nuovi siti.

Una novità è costituita quest'anno da "Casa Caredda" e dalla "Casa/studio Efsio Cossu", residenze private, che gentilmente si preparano ad accogliere il pubblico. L'amministrazione promuove l'evento poichè ne riconosce il valore didattico - formativo, grazie al lavoro decennale delle insegnanti, che unito all'impegno dei ragazzi, dà l'opportunità di valorizzare le ricchezze del nostro paese.

Il Sindaco
Ivan Piras

grafica: Daniele Pani foto: ConfiniVisivi / Archivi comunali stampa: Arti Grafiche Pisano, Cagliari

21/22 maggio 2016



Dolianova
guida ai monumenti

20
1997-2016
MONUMENTI APERTI

www.monumentiaperti.com

m
monumentiaperti


COMUNE DI DOLIANOVA


IMAGO MUNDI
ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS



Informazioni utili

I monumenti saranno visitabili gratuitamente, il pomeriggio di sabato dalle ore 16.00 alle ore 20.00 e la domenica dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 20.00.

Per la visita ai siti si consigliano abbigliamento e scarpe comode. Le visite alle chiese verranno sospese durante le funzioni religiose.

coordinamento della rete: IMAGO MUNDI Onlus - Associazione Culturale



Partecipano alla manifestazione

Comune Di Dolianova

Scuola secondaria di primo grado di Dolianova, IB, IIIB, IC, IIC, ID, insegnanti Marina Floris e M. Bonaria Zandara

Associazione "Libera"



23 aprile - 29 maggio 2016



23/24 APRILE

Carloforte
Milis
San' Antioco
Sardara

7/8 MAGGIO

Alghero
Capoterra
Carbonia
Gonnosfanadiga
Marrubiu
Oristano
Pula
Sadali
San Gavino Monreale
Sanluri
Sassari
Villasimius

14/15 MAGGIO

Arbus
Bosa
Cagliari
Guspini
Lunamatrona
Ozieri
Padria
San Giovanni Suergiu
Sennori
Serramanna

21/22 MAGGIO

Cuglieri
Dolianova
Iglesias
Olbia
Portoscuso
Porto Torres
Quartucciu
Siddi
Villanovafranca

28/29 MAGGIO

Buggerru
Castiglione Tinella (CN)
Mango (CN)
Ploaghe
Quartu Sant'Elena
Santo Stefano Belbo (CN)
Selargius
Serdiana
Settimo San Pietro
Telti
Tortoli - Arbatax
Usini
Villamassargia

I monumenti saranno aperti gratuitamente alle visite il sabato e la domenica tutto il giorno



**Parco Artistico
Gianni Argiolas**

1

località ISCA SA FOLLA S.S. 387
(fronte cantina sociale)

Nel 2003 l'artista Gianni Argiolas ha realizzato diverse opere scultoree cui fanno da cornice sei ettari di una rigogliosa vegetazione. Le opere, simbolo di storia e cultura, già originali nella loro realizzazione, suscitano nei visitatori profonde emozioni anche grazie al contesto in cui sono posizionate.



Chiesa di San Biagio

2

Via Cagliari

San Biagio di Sicci, vescovo e martire, patrono della chiesa di Sicci, si festeggia il 3 Febbraio. La data del suo martirio risale al 316 d. C in Cappadocia, l'odierna Anatolia. La tradizione popolare lo invoca come protettore contro il mal di gola, infatti il giorno della festa, al collo dei fedeli, vengono avvicinate due candele benedette.



Casa Caredda

3a

Piazza Vittorio Veneto

La casa Caredda, i cui proprietari sono gli eredi di dottor Caredda, podestà di Dolianova per tutto il ventennio fascista, risale probabilmente al 1800. Si affaccia sulla piazza Vittorio Veneto, la sua posizione è insolita, rappresenta uno dei più curiosi aspetti architettonici del centro di Sicci, infatti si erge ai lati e sopra il caratteristico "Prociu" il Portico.

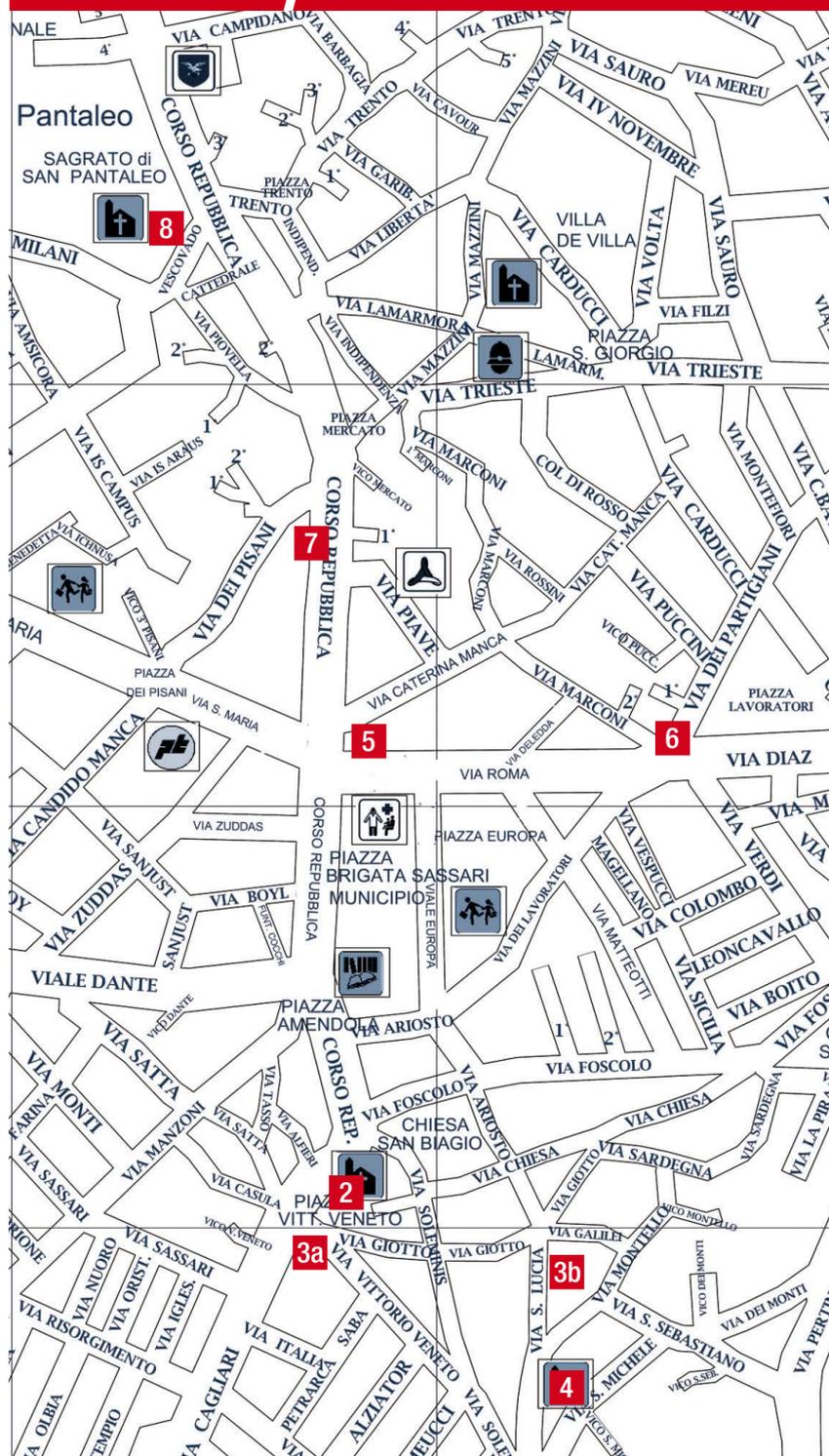


Dolianova / 21/22 maggio 2016



www.monumentiaperti.com

#maperti16



QUARTU S.E.-CAGLIARI
SELARGIUS-S.S. 554
S.S. 387

1

Chiesa di Santa Lucia

4

Via Santa Lucia

La Chiesa di S. Lucia risale probabilmente al 1500/1600, caduta in abbandono si ridusse a un rudere e fu ricostruita negli anni 90, viene aperta e vi si celebra la messa il 13 Dicembre in onore della Santa siracusana.



Circolo Dolia

5

Corso Repubblica

Il "Circolo di Lettura Dolia" vanta una storia secolare 118 anni di vita, fondato nel 1893 a San Pantaleo. Successivamente venne costruita la sede in prossimità della piazza Brigata Sassari, ultimata nel 1909, è diventata centro di tutte le varie attività ricreative, culturali ed associative di Dolianova.

La torre dell'acqua

6

Via Diaz

La torre dell'acqua per i Dolianovesi "La torretta", realizzata nell'aprile del 1957, ospitava un serbatoio d'acqua.

Oggi è stata trasformata in museo grazie a un elegante restyling. La Torre dell'Arte e dell'Architettura è stata inaugurata il 20 Dicembre 2015 ed è diventata uno spazio museale espositivo per eventi culturali di carattere temporaneo.



**Casa studio
Efisio Cossu**

3b

Via Santa Lucia

Il laboratorio dell'artista Efisio Cossu, precedentemente abitazione della famiglia, risale ai primi anni del 1900. La casa è composta dal giardino, il laboratorio, dove l'artista crea le sue opere (sculture, quadri) e altri ambienti, dove sono conservati arredi, oggetti appartenenti alla famiglia d'origine.



Casa Perra Garau

7

L'abitazione si trova in pieno centro al n° 175 di Corso Repubblica. È ciò che resta di un'antica dimora agricola che comprendeva anche altri fabbricati e che in diverse epoche è stata suddivisa e trasformata ad opera dei vari proprietari. La casa, interamente realizzata in pietra, presenta la caratteristica forma a "L" e consta di due parti adiacenti: una realizzata verso la metà del 1700, e una databile verso la fine del secolo successivo.



**Cattedrale di
San Pantaleo**

8

L'imponente chiesa medioevale fu dedicata a San Pantaleo ed è uno dei più importanti monumenti dell'arte romanico-pisana in Sardegna. È stata edificata tra il XII e il XIII sec. e venne, come risulta da una iscrizione nella parte absidale, inaugurata l'8 dicembre del 1289 dal giudice Mariano II di Arborea