

Progetti Carpe Diem/La Casa delle Storie di Soleminis

TEATRO PER LUOGHI

MIGLIORI 1996 20^o EDIZIONE 2015 FESTIVAL CANTIERE

vent'anni di ragione e di passione

Compagnie Ospiti e Produzioni Cantiere

8 Luglio

Bobo Rondelli - COME I CARNEVALI -

Bobo Rondelli voce, chitarra, ukulele, piano Simone Padovani batteria Fabio Marchiori piano, tastiere Steve Lunardi violino, chitarra una produzione Picicca Dischi/The Cage produzione artistica Filippo Gatti MGMT Toto Barbato

Carneigra - A VITA BASSA -

Emiliano Nigi voce, clavinet, synth Francesco Canavese chitarre, banjo, cori Daniele Paoletti batteria, percussioni testi di Emiliano Nigi musiche di Emiliano Nigi e Francesco Canavese

9 Luglio

Elio Turno Arthemalle/Casa Emmaus - ORNITHES -

liberamente ispirato a "Uccelli" di Aristofane con gli ospiti di Casa Emmaus: Comunità di contrasto alle dipendenze patologiche di Iglesias

10 Luglio

Monica Demuru - OTTO STORIE POCO STANDARD -

Monica Demuru voce Raffaello Pareti contrabbasso Alessandro Marzi batteria, percussioni testi e regia Annalisa Bianco liberamente tratti da Storie poco standard di Luca Bragalini suggestioni da John Berger e Monica Demuru

11 Luglio

Tindaro Granata - ANTROPOLAROID -

"Premio della Critica" dell'Associazione Nazionale Critici Teatrali 2011 Premio "Mariangela Melato" 2013

scene e costumi Margherita Baldoni e Guido Buganza disegno luci Matteo Crespi elaborazioni musicali Daniele D'Angelo organizzazione/distribuzione Paola Binetti produzione Proxima Res

Oscar De Summa - STASERA SONO IN VENA -

Premio "Cassino Off"

disegno luci Mondo Marras elaborazioni musicali Oscar De Summa organizzazione/distribuzione La Corte Ospitale

12 Luglio

Anna Maria De Luca - DONNA DE PARADISO -

di Pino Michienzi da Dante, Jacopone, Pier Paolo Pasolini, Don Tonino Bello una produzione Teatro del Carro

Alessandro Cevenini Daniel Dwerryhouse - CAFFE' SINAI -

liberamente ispirato a Paul Claudel disegno luci Mondo Marras organizzazione Aurora Aru produzione Progetti Carpe Diem

Tindaro Granata - ANTROPOLAROID -

"Premio della Critica" dell'Associazione Nazionale Critici Teatrali 2011 Premio "Mariangela Melato" 2013

scene e costumi Margherita Baldoni e Guido Buganza disegno luci Matteo Crespi elaborazioni musicali Daniele D'Angelo organizzazione/distribuzione Paola Binetti produzione Proxima Res

15 Luglio

Marco Cavicchioli - OMBRE ROSSE -

Testi di Mauro Covacich, Andrea Schianchi, Massimo Carlotto, Francesco Piccolo, Carlo Lucarelli, Marcello Fois, Aldo Nove, Roberto Alaimo, Stefano Benni, Marco Cavicchioli e Michele Serra alla fisarmonica Salvatore Panu regia Giampiero Solari

16 Luglio

Leonardo Capuano - ELETTRCARDIODRAMMA -

regia Leonardo Capuano assistente alla regia Elena Piscitilli luci, impianto scenico Corrado Mura produzione 369 gradi/Armunia

Marco Brinzi e Ciro Masella - GIOCO DI SPECCHI -

di Stefano Massini regia Ciro Masella scene, luci, costumi Silvia Avigo suono Angelo Benedetti produzione Uthopia/Tra cielo e terra

17 Luglio

Marco Brinzi e Ciro Masella - GIOCO DI SPECCHI -

di Stefano Massini regia Ciro Masella

Leonardo Capuano - ELETTRCARDIODRAMMA -

regia Leonardo Capuano

23-24 Luglio

Miriam Bardini, Pier Elisa Campus, Bianca Papafava - PEZZETTI D'INFANZIA -

oggetti e costumi di scena Roberta Socci produzione Archètipo

Progetto Speciale

8-24 luglio

Francesco Bonomo - AMORI DIFFICILI - SOLEMINIS - diario/reportage Teatro Documentario

Spettacoli in residenza e studi in anteprima in residenza dal 4 al 18 luglio

Oscar De Summa - LA SORELLA DI GESÙ CRISTO E LA SMITH & WESSON 9 MM - uno studio

una produzione in residenza per il Festival Cantiere 2015
presentazione studio 10 Luglio

Michele Demaria, Andrea Macaluso, Giusi Merli, Mila Vanzini - PINOCCHI - storia di un burattino fatto a pezzi/uno studio

regia Andrea Macaluso una produzione in residenza per il Festival Cantiere 2015
presentazione studio 18 Luglio

Silvia Gallerano, Fabrizio Parenti, Carmine Paternoster - CELIA -

liberamente ispirato a Samuel Beckett regia Alessandro Cutolo scene Giancarlo Savino una produzione in residenza per il Festival Cantiere 2015
presentazione studio 18 Luglio

Francesca Della Monica - LABORATORIO SULLA VOCALITÀ NELLA DIMENSIONE PERFORMATIVA - performance collettiva con gli allievi del laboratorio 18 Luglio

Percorso poetico

dal 9 al 18 Luglio

PENSIERI PERSI IN UN BOSCO DI VERSI inintermezzi in poesia e prosa proposti da Franco Marzocchi scelti dal pubblico ed interpretati da Anna Maria De Luca, Andrea Peracchi Accompagnati alla chitarra da Francesco Morittu

Manuela Fiori *installazione* - REPERTORIO DEI MISTERI DELLA MIA INFANZIA -

PROGETTI CARPE DIEM

Direzione organizzativa di progetto

Aurora Aru

Direzione artistica

Franco Marzocchi

Diario/reportage cinematografico

Marco Antonio Pani

Coordinamento tecnico: Mondo Marras

Allestimenti: Dubs-service, Luciano Floris, Antonello Meloni, Gabriela Mulas, Roberto Pisano

Ufficio Stampa: Nicola Muscas

Collaboratori all'organizzazione:

Valeria Sabiu, Marina Orrù, Luisa Olivari, Teresa Espis, Maria Assunta Sanna, Manuela Cesare, Roberto Zanda, Daniela Lucio, Tarcisio Sanna, Rosa Suergiu, Anna Schiano Moriello, Sandro e Sandra Meloni

CANTIERE DI LAVORO TEATRALE LA CASA DELLE STORIE

Località Sa Cavana
Soleminis

INGRESSO: € 16,00

Abbonamento
per 15 spettacoli € 80,00

Info e prenotazioni:

+39 380 3634780

lacasadellestorie@gmail.com



REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA
Assessorato della Pubblica Istruzione,
Beni Culturali, Informazione,
Spettacolo e Sport



COMUNE
SOLEMINIS



PROGETTI
CARPE
DIEM

ph&design ©mauro sini